

zu Fotos einzeichnen.
Kinnspitze bis zum
er Veranschaulichung
enden oberen Kopf-
wenn die Gesichts-
et.
et werden, dass der
et ist, ohne aber die
them auf dem Foto



Zu groß



Zu klein



Nicht zentriert



abgeblendet, kon-



Dunkel



Marginaler Kontrast



Kontrast durch Überbelichtung



wurden. Reflexio-
zu vermeiden. •





Schatten im Hintergrund



Unruhiger Hintergrund



Hintergrund ohne Kontrast



Farbstich



Knicke und Tintenflecke im Bild



Grobe Pixelstruktur



Mund zu weit offen



Halbprofil



Kopfneigung



Geschlossene Augen



Haare im Gesicht



Blick zur Seite



Blickwechsel - verdeckt Augen



Blickwinkel zu Kamera



Langsamzug





Mit Hut



Gesicht verdeckt



Schatten im Gesicht



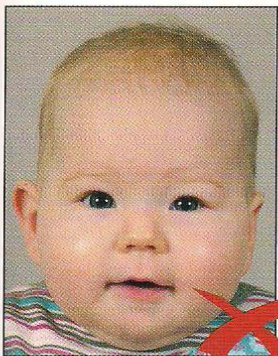
Kopfposition



Kopfbedeckung



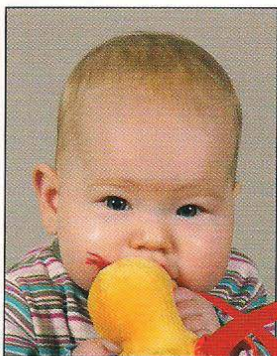
Gegenstand im Bild



Kopf zu groß



Zweite Person im Hintergrund



Gegenstand im Bild

